

## PLAUTO, el autor

Tito Maccio *Plauto*, comediógrafo latino, vivió entre el 251 y el 184 a.C. y del que no tenemos muchos datos fiables sobre su vida. Escribió comedias con la única intención de **hacer reír**.

Plauto fue muy popular y tuvo un éxito arrollador en su época. Conservamos 21 comedias que se le atribuyen. Todas ellas pertenecientes al género de la "*fabula palliata*", es decir, comedias con personajes, lugar de acción y contenido **griegos**.

Sus personajes suelen ser personajes "típicos": jóvenes enamorados, viejos avaros y estúpidos, cortesanas ávidas de dinero, soldados fanfarrones, parásitos aduladores,... Los esclavos suelen ser los protagonistas de sus comedias, donde se burlan y engañan a las clases acomodadas. Sus historias siempre acaban con un FINAL FELIZ.

## **PÁRODOS, nuestro grupo**

Son ya muchos los años que llevamos intentando hacer teatro. Mejor o peor, pero vamos caminando.

En el curso pasado, los alumnos del grupo de teatro de nuestro instituto consiguieron el primer premio nacional en la modalidad breve de teatro grecolatino. Enhorabuena.

Este barco no parece querer detener su navegación en ningún puerto. Aunque el timonel a veces queda sin fuerza, siempre hay algún remero que no descansa. Porque siempre después de horas grises, llega la luz.

Queremos daros las gracias a vosotros, público que siempre nos arropáis en nuestras funciones. Porque, con vuestro apoyo, la luz siempre llega con más fuerza.

## **EL GRUPO PÁRODOS DEL I.E.S. SIBERIA EXTREMEÑA**

PRESENTA LA OBRA

### **“ LA COMEDIA DEL FANTASMA ”**



Adaptación a partir de Mostellaria de PLAUTO

**CASA DE LA CULTURA DE  
TALARRUBIAS**

**9 DE MARZO DE 2013.**

**20.30 H. 2.5 EUROS**

## ARGUMENTO

Esta obra relata la historia de un hijo rebelde y consentido, **FILÓLAQUES**, que aprovecha la marcha de su padre **TEOPRÓPIDES** en viaje de negocios para entregarse a una vida de diversión y placeres.

El joven lleva una vida nada ejemplar junto a su esclavo **TRANIÓN**. De esta manera, organiza numerosos banquetes en los que se emborracha junto a su amigo **CALIDAMATES** y la amante de éste, **DELFA**. Pero, aparte del dinero que se gasta en fiestas, el niño caprichoso se enamora de una cortesana, **FILEMACIA** y, para poder comprarla, pide un préstamo a un banquero.

## TODO BIEN, HASTA QUE UN DÍA...

Teoprópides, el papaíto, regresa de Egipto.

Entonces, el esclavo Tranión prepara un plan. Encierra a todos los juerguistas dentro y cierra la puerta con llave.

Después, hace creer a Teoprópides que su hijo abandonó la casa porque había un fantasma y tuvo que pedir un préstamo para comprar otra.

Es “supuestamente” la casa del vecino Simón la que el hijo de Teoprópides ha comprado.

¿En qué terminará toda esta mentira que el pícaro esclavo ha montado?

## PERSONAJES

**GRUMIÓN**, esclavo de Teoprópides (campo): Enrique López

**TRANIÓN**, esclavo de Teoprópides (ciudad): Chus Jiménez.

**TEOPRÓPIDES**, Padre de Filólaques: Alberto Prieto

**FILÓLAQUES**, Joven enamorado de Filemacia: Pedro García .

**ESCLAVAS DE FILÓLAQUES**: Marina González y Belén Mora.

**FILEMACIA**, Meretriz comprada por Filólaques: Celia Carrasco.

**ESCAFA**, esclava de Filemacia: Nieves González

**OTRAS ESCLAVAS DE FILEMACIA**: Silvia Cuevas y Belén González.

**CALIDAMATES**, joven amigo de Filólaques: Fco Javier Martín.

**ESCLAVOS DE CALIDAMATES** : Verónica Fajardo, Alba Ruiz, Meli Delgado y Manuel González.

**DELFA**, meretriz amante de Calidamates: María Cendrero.

**MISARGÍRIDES**, banquero: Alfonso Cabañas

**SIMÓN**, vecino de Teoprópides: Enrique López

**ESCLAVAS DE SIMÓN**: Adela Cano y M<sup>a</sup> José Flores.



Dramaturgia: Silvia Zarco

Música: María Moreno y Emilio Pérez

Dirección: J.A.Raynaud